

市民のひろば

地域密着、身近な話題を体験取材!

まちかど

特派員だより

マンホールの下を覗いてみたら

JR上尾駅西口を出てすぐの交差点の信号を渡ると、整備された歩道の中央付近に、マンホールがあります。よく見ると「うすい」「おすい」と表示されていることに気が付きました。「この違いは何かな?」そしてマンホールの下はどうなっているのだろう」と疑問に思い、上尾市上下水道部経営総務課野田さん、下水道施設課宮田さんを訪ね、先ほどの疑問と上尾市の下水道事情について取材しました。



上尾市にあるさまざまな模様のマンホール

二人の説明によると、下水道は管渠、ポンプ場、終末処理場の三つの施設から成る。

うです。管渠とは主に道路に埋設してあるコンクリートや塩化ビニルの管で、雨水管と污水管に分類されます。雨水管は道路や側溝などの雨水を近くの河川へ流すための施設です。そして污水管は家庭や工場から発生する汚水を終末処理場まで導くための施設で、市内の地下にはこの為の大小さまざまな管が埋設されています。しかし、汚水を流すためには、傾斜が必要であり、管渠の中を流れていくと徐々に深くなります。そのため、市内6カ所芝川、五番町、尾山台、吉田下、柏座、本山)に中継ポンプ場が設けられ、地表近くまで汲み上げて、さらに下流へと送る仕組みになっています。集められた汚水は、流域下水道幹線を經由して戸田市にある終末処理場「荒川水循環センター」に送られます。そして浄化するため沈殿池、反応タンク(微生物



大石地区
中澤 宗勝さん

を利用)ろ過池、消毒施設を通じてきれいな水として再び荒川に戻されます。また、沈殿された汚泥や微生物によって分解された残留物は脱水され、肥料、コンクリート原料、煉瓦などに再利用され、その再利用率は80%だそうです。

マンホールの下の仕組みがよく分かった取材となりました。この後、担当者のご好意で芝川中継ポンプ場を見学させていただき、地下2階からくみ上げている巨大なポンプと24時間体制で施設を監視・管理している現場を拝見し、市民の一人として感謝と安心の念を強く感じました。

現在、上尾市の下水道普及率は約79%で全国平均をやや上回っているそうです。私たちは汚れた生活用水を側溝などへ流さないようにしたいものです。

市民の情報交流スポット



おいでください

- 初心者社交ダンス講習会 11月4日(水)19:30~20:30、上尾市コミュニティセンター 定員20人 申込11月4日までに電話で 自由会781-6139(20:00まで) **ひと言!** 社交ダンスを習いたい・興味のある方、親切丁寧に指導。
- 家事と家計の講習会 11月14日(土)10:00~11:45、上尾市コミュニティセンター 定員50人 費400円 申込11月13日(金)までに電話かファクスで 伊東会・775-5950(21:00まで) **ひと言!** 丁寧な暮らしと予算のある家計簿でお金の不安を解決!
- 第6回レインボーふれあいコンサート 11月14日(土)11:30~16:30、上尾市文化センター 定員500人 当日 小原会774-8170(18:00以降) **ひと言!** ハーモニカサークル発表会です。音色に浸ってください。
- 原市台文化祭 11月21日(土)~23日(祝)10:00~16:00、はらいち台公民館 当日

戸根会722-3168 **ひと言!** 皆さまぜひお越しください。

■認知症サポーター養成講座(寸劇) 11月22日(日)10:00~12:00、上尾市コミュニティセンター 定員16人 申込往復はがきに講座名、住所、氏名、電話番号、参加人数(1枚2人まで)を記入して11月12日(休)(消印有効)までに福祉市民の会の田嶋(〒362-0008上平中央2-19-10)へ 田嶋会090-2620-2780 **ひと言!** ずっとこのまちで暮らしたい。消費生活展の中の行事。

■DANCE COLLECTION 11月22日(日)14:30~(開場/14:00)、上尾市文化センター 当日 小池会080-5034-4443 **ひと言!** ダンスサークルの発表会です。是非見に来てください!

■びびきコンサート 11月22日(日)13:30~16:00、上尾市文化センター 当日 美留町会775-2966(20:00まで) **ひと言!** ギター、合奏、ベル、オカリナの音色をお楽しみください。

いきいきサークル 会員・団員募集

●朗読の会たんぽぽ 毎月第1・3火10:00~12:00、上尾市市民活動支援センター 当日 朗読の好きな人 費月額2,000円 佐藤会774-6127(22:00まで) **ひと言!** あなたの思いを

言葉にのせて読んで届けましょう!!

●花の丘(社交ダンス) 毎週火①初級コース13:00~14:30②中級コース14:45~16:15、上尾市民体育館 費月額3,000円(入会金1,000円) 波田野会080-5460-2089 **ひと言!** 基本から指導します。1カ月無料体験あり。男性大歓迎。

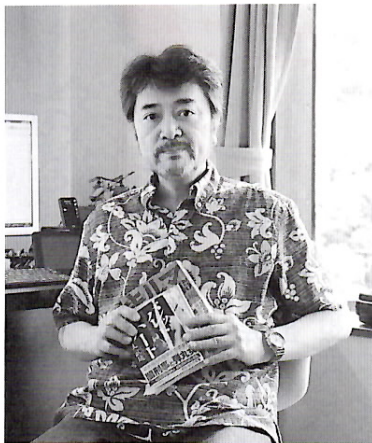
●泉心流泉風支部・詩吟教室 毎月第2・4金13:30~15:30、上尾公民館 費月額2,000円 石川会725-8748(18:00まで) **ひと言!** 日本の歴史や四季を詩吟で綴る楽しい教室。初心者歓迎。

●「にこにこ英会話」会 毎月3回(水)13:00~14:30、大石公民館 費月額3,000円 山本会090-8089-4141 **ひと言!** 日常英会話を米国人講師とみんなで楽しもう!見学自由。

●からだほぐし会 毎週(木)18:40~20:30、上平公民館 費1回1,000円 佐藤会090-4050-1958 **ひと言!** ツボ刺激体操で体をほぐして整体にします。不調改善に!

●上尾山歩き会 毎月第1(土)14:00~16:00 大谷公民館 費半年ごと3,000円(入会金2,000円) 金子会090-2629-7027(20:00まで) **ひと言!** 関東近県の山歩き。大自然に触れ健康増進と親睦を図る。

定…定員 対…対象 費…費用 持…持ち物 申…申し込み 当日…当日、直接会場へ



発表した三冊の本を手にする丈さん

スポット ライト

～人・仲間～



じょう たけ る
丈 武 琉 さん (本名 / 小 俣 隆 一)
(原市在住)

The life of a great person

「幸せは誰かの手から、誰かを巡り、誰かに届く。そうとは気付かぬまま、背負い、背負われ、人は生きてゆくのかも知れない」これは丈武琉さんのデビュー作『セオイ』(早川書房)巻末の一文です。

エンターテインメントを基調とし、SFやファンタジー、ミステリーなどさまざまな要素を併せ持ちつつ、細やかな人物造詣など純文学的な表現が巧みに織り込まれた独自の作風で、一気に読ませます。

丈さんが作家を志したのは51歳と遅かったといえます。本業は模型を組み立て芸術品と呼べるまでに仕上げる「プロモデラー」ですが、2人の子ともたちが独立し喪失感を抱いていたころ、村上春樹さんの作品などに感銘を受け、突然小説を書き始めました。作品を応募するうち「アガサ・クリスティー賞」や「太宰治賞」などの選考に残り、この

『セオイ』で衝撃のデビュー

「作家」と「プロモデラー」の二つの顔

『セオイ』で作家デビューに至ります。その後、約2年の間に『キルマー1945』(KADOKAWA)『パレットハート警視庁特別教導課心経琴枝』(角川文庫)を発表します。

「デビューして一冊で終わる作家も多い」と言われる中、「小説を書くことは職業として意識するのではなく、行為として地道に続けるべきものではないか」といいます。

丈さんは、「子どもの頃はおとなしく、今でいう引きこもりだった」と笑いながら話します。そして、その頃から模型作りの遊びに熱中し、現在の職業につながる集中力を養っていったようで、約2・3カ月で一冊の小説を書きあげてしまうとのこと。

しかし、小説を書く作業は「かなり精神的に辛い」といい、同席された奥様もその様子が手に取るように分かるといえます。まさに身を削る思いで作品が生まれるのでしよう。

子煩悩であった丈さんが、子どもの独立をきっかけに小説を書くという作業を背負い、その思いを奥様も背負われ、本を手にした私達に幸せを届けてくれるのかもしれない。

読者の声

「クイズ アッピーを探そう！」(2ページ参照)で寄せられた『広報あげお』への感想・意見を紹介します。今月は10月号です。

⇒広報広聴課 ☎775-4918・☎776-8873 ※内容は一部要約しています。

今月のイチ面 犯罪被害に遭わないために ～今すぐできる防犯対策～

- 振り込め詐欺は増えるばかりですね。息子とか孫と言われると本当に信じる人が多いですね。話をしていると声が似てくるといいます。私も一度かかって来たことがあります。被害には遭いませんでした。(70代女性)
- 私も詐欺に遭わないように、気を付けたいと思いました。(70代男性)

不審な電話があったら、まず本人に確認するか、家族や警察に相談することを心掛けたいですね。留守番電話を設定することも効果的です。



特集 秋はイベント盛りだくさん 上尾の秋を楽しもう!

- 上尾にはいろいろなイベントがあるんですね。(50代女性)
- 「あげおワールドフェア」と「図書館まつり」に興味を持ちました。ぜひ、行ってみたいと思います。(60代男性)

スポーツの秋、芸術の秋、読書の秋、みなさんもいろいろな上尾のイベントに参加してみてください!



『広報あげお』は、読者の皆さんの感想を参考にし、より良い誌面作りを目指しています。これからも皆さんの感想をお寄せください。

